

Souleymane BAH

Immeuble Kalinko, Cité ministérielle

Conakry, Guinée

Tel : +224 621 98 00 11

Email : soulaythianguel@gmail.com

PROFIL

Docteur en communication et licencié en journalisme, je totalise une vingtaine d'années d'expérience dans la conception et la mise en œuvre de stratégies de communication, dans le management d'équipe, la direction de projets de, communication et dans la conception et l'exécution de modules de formation. Je dispose de grandes compétences en recherche, analyse et synthèse. Journaliste chroniqueur pour plusieurs médias, homme de culture depuis ces trente dernières années, metteur en scène et auteur lauréat du Prix RFI Théâtre 2020 et de nombreuses bourses en France, je suis créatif et proactif avec d'excellentes capacités rédactionnelles et orales.

FORMATIONS

2004 : Doctorat Information et Communication, Université lumière Lyon 2

2000 : Master 2 en Information et Communication, Université lumière Lyon 2

1999 : Maîtrise Information-Communication, Université lumière Lyon

1998 : Licence Information-Communication, Université lumière Lyon 2

1997 : DEUG Médiation culturelle et Communication, Université Charles De Gaulle Lille 3

1996 : Licence de Journalisme, Université de Conakry

1995 : DEUG Lettres et Sciences humaines, Université de Conakry

AUTRES FORMATIONS

2007: Certificate of Completion Communication skills

2008: Certificate photo and video workshop

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES EXPERT COMMUNICATION

2016 : CONSULTANT EXPERT COMMUNICATION/COGINTA

Conception de modules de formation et formation assurée en : Communication institutionnelle, Communication interne/externe, Communication de crise ; média training.

2014-2015 : CONSULANT EXPERT EN COMMUNICATION/PNUD

Conception et réalisation du film documentaire pour le Fonds de Consolidation de la Paix :

Rédaction du scénario du film

Définition et gestion budgétaire

Recrutement et coordination de l'équipe de réalisation

Montage et suivi, coordination du film de la production à la post-production.

2013 : CONSULTANT COMMUNICATION/BANQUE MONDIALE/MINISTÈRE DE LA FONCTION PUBLIQUE

Élaboration et mise en œuvre de la campagne de sensibilisation du recensement biométrique des fonctionnaires :

Recrutement et coordination de l'équipe de l'exécution du plan de communication

Recrutement et coordination des prestataires externes et validation des outils

Rédaction des messages clés et suivi déploiement des supports (outdoor)

Gestion des relations médias

Rédaction des discours ministre

Gestion de campagnes de communication sur les réseaux sociaux

Conception et gestion de la campagne du Bulk SMS.

2014 : CONSULTANT EXPERT EN COMMUNICATION/UNFPA

Conception et mise en œuvre de la stratégie de communication du Recensement Général de la Population et de l'Habitation :

Recrutement et coordination des prestataires externes et validation des outils

Rédaction des messages clés et suivi déploiement des supports (outdoor)

Gestion des relations médias

Rédaction des discours ministre.

2013 : INFORMATION MANAGEMENT OFFICIER/UNICEF

Couverture médiatique d'événements.

2013 : CONSULTANT EXPERT EN COMMUNICATION/FAO

Correction de la stratégie et mise en œuvre du plan de communication du bureau-pays

Conception et réalisation du bulletin d'information

Rédaction des discours du Représentant Résident

Médias Training.

2010 : CONSULTANT EXPERT EN COMMUNICATION/AUTORITÉ DE RÉGULATION DES POSTES ET TÉLÉCOMMUNICATIONS (ARPT)

Conception et coordination de la réalisation et de la diffusion du magazine *Le Régulateur*.

2010 : CONSULTANT EXPERT EN COMMUNICATION/UNFPA

Conception et réalisation du film documentaire capitalisation des projets sur le terrain :

Rédaction du scénario du film

Définition et gestion budgétaire

Recrutement et coordination de l'équipe de réalisation du film

Montage et suivi, coordination du film de la production à la post-production.

2009 : CONSEILLER EN COMMUNICATION ET RELATIONS PUBLIQUES/PLAN INTERNATIONAL

Organisation de l'événement de lancement du projet de la pisciculture

Conception et réalisation d'un film documentaire sur le projet

Rédaction des discours du Représentant Résident.

2008 : ADMINISTRATEUR COMMUNICATION ET DÉVELOPPEMENT/L'UNICEF

Communication du Programme de Relance des Dynamiques Économiques et Sociales en Guinée Forestière

Conception et réalisation du film documentaire du Programme :

Rédaction du scénario du film
Définition et gestion budgétaire
Recrutement et coordination de l'équipe de réalisation
Montage et suivi, coordination du projet de la production à la post-production.

2007-2008 : CHARGÉ DE L'INFORMATION ET DU PLAIDOYER, CHEF DU BUREAU RÉGIONAL DU BAS-SASSANDRA/OPÉRATION DES NATIONS UNIES EN CÔTE D'IVOIRE (ONU CI)

Mise en œuvre de la stratégie de communication de l'organisation :
Conception et organisation du Festival national de la paix à San Pedro
Organisation des caravanes scolaires à : San Pedro, Soubré et Méagui (42 écoles)
Organisation de forums société civile appuyés à : Toulepleu, Biankouma et Bouaflé; organisation des caravanes scolaires de Man et Daloa (31 écoles) caravane artistique appuyée à Bangolo, Guiglo, Daloa.

2006 : CONSULANT EXPERT EN COMMUNICATION/PNUD

Élaboration de la stratégie et du plan de communication pour la Conférence Internationale des Partenaires Techniques et Financiers de la Guinée.

2005 : CONSULANT EXPERT EN COMMUNICATION/PNUD

Conception et mise en œuvre de la stratégie de communication des élections communales et communautaires :
Conception des spots audio et vidéo
Conception et gestion du plan médias
Coordination de la diffusion des spots.

2013-2014 : CONSULTANT EXPERT COMMUNICATION/LYNX FM

Co-conception de la grille des programmes de radio
Conception et animation de rubrique matinale et quotidienne radiodiffusée dénommée *Les Tranchantes de Thiâ'nguel*.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ENSEIGNANT

- *Université des Antilles et de la Guyane*, Fort-de-France
Enseignement assuré en : Méthodologies de recherches, Communication et développement, Médias et Cultures
- *Université Lumière Lyon 2*, Lyon
Enseignement et évaluation en : Analyse de discours, théories de discours
Membre du conseil pédagogique, direction de mémoires et soutenances
Institut Supérieur de l'Information et de la Communication, Kountia
Enseignement et évaluation en sémiotique (analyse des médias et de la communication interpersonnelle)
- *Institut Supérieur des Arts de Guinée*, Dubréka
Enseignement et évaluation en sémiotique (analyse des médias et de la communication interpersonnelle).
- *Université Kofi Annan de Guinée*
Enseignement et évaluation en sémiotique (analyse des médias).

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ARTISTE

FORMATEUR : depuis 2019

Master Class en jeu d'acteur : Festival Sens Interdits de Lyon

Master Class en écriture : « Paroles d'exil » au Festival Sens Interdits de Lyon.

FONDATEUR ET METTEUR EN SCÈNE/COMPAGNIE LABORATO'ARTS

Création des spectacles :

Danse avec le Diable, de Souleymane Bah, Conakry, représentations au Centre culturel franco-guinéen, aux festivals : Univers des mots (Conakry), Les Récréâtrales (Ouagadougou), Sens Interdits (Lyon)

Tu m'aimeras, écrit d'après l'œuvre de Koffi Kwahulé, bourse Visa pour la Création de l'Institut français, représentations au Centre culturel franco-guinéen

Sur la Pelouse, de Hakim Bah, représentations au Centre culturel franco-guinéen, aux festivals : Les Récréâtrales (Burkina Faso), Ziguinchor (Sénégal), Ça se passe à Kin (Congo)

L'enfant Noir, de Camara Laye, Conakry, représentations au Centre culturel franco-guinéen

Roméo et Juliette, de William Shakespeare, Conakry, représentations au Centre culturel franco-guinéen

Les Châteaux de la Ruelle, de Bilia Bah, Conakry, représentations au Centre culturel franco-guinéen, tournées dans dix universités du pays

Brasserie, de Koffi Kwahulé, Conakry, représentations au Centre culturel franco-guinéen

Big Shoot, de Koffi Kwahulé, Conakry, représentations au Centre culturel franco-guinéen, aux festivals : MASA (Abidjan) et aux Journées Culturelles des Étudiants de Cultures Africaines de Lyon) avec Les Sardines de Conakry.

FONDATEUR ET METTEUR EN SCÈNE/COMPAGNIE GRAIN DE SABLE

Les Indépendan'tristes, de Williams Sassine, Lyon, représentations à l'Université Lumière Lyon 2

Bintou, P'tite-Souillure, Big Shoot de Koffi Kwahulé et **Fama**, d'après **Les Soleils des Indépendances** de Ahmadou Kourouma, Lyon, représentations à l'Université Lumière Lyon 2

Tout bas... Si bas, de Koulsy Lamoko, Lyon, représentations à l'Université Lumière Lyon 2.

FONDATEUR ET METTEUR EN SCÈNE/TROUPE DJIBRIL TAMSIR NIANE

La création du monde et autres business, de Arthur Miller, Conakry, représentations au Musée National

Le Tana de Soumangourou, de Ahmed Tidani Cissé, Conakry, représentations au Musée National.

COMÉDIEN/COMAPGNIE BOULEVARD D'ARFIQUE

Il était une fois... L'Alphabète, de Kiridi Bangoura et Fifi Tam'sir Niane, représentations au Palais du Peuple, au Musée National et au Festival International des Francophonies en Limousin.

AUTEUR (ÉCRIVAIN) : depuis 2003

- *La Cargaison* (théâtre), Prix RFI Théâtre 2020, lauréat du dispositif Des mots à la Scène de l'Institut français (Paris), lauréat du comité de lecture du Quartier des autrices et auteurs (Paris), lectures publiques aux festivals : Les Récréâtrales (Ouagadougou), Les Zébrures du Printemps (Limoges), Regards Croisés (Grenoble), Théâtre Gröb (Copenhague, traduction en Danois), Aux Quatre Coins du Mot (La Charité-sur-Loire), Cycle RFI Ça va, ça va le monde (Avignon)
- *Le Marabout Volant, d'après Le Médecin Volant, de Molière* (théâtre), texte du projet 10 sur 10 du Centre International de Théâtre Francophone en Pologne en collaboration avec une bourse de La Comédie Française
- *Diata* (théâtre), soutien de la bourse NORA-ACCR 2019, ministère de la Culture et de la Communication-France, lectures publiques à La Chartreuse Villeneuve Lez Avignon et au festival Sens Interdits (Lyon)
- *Il était un foie* (théâtre), texte écrit du projet 10 sur 10 du Centre International de Théâtre Francophone en Pologne
- *Jamais d'eux sans proie* (théâtre), texte finaliste au Prix Théâtre RFI 2018, lecture publique au festival Visions d'Exil (Paris)
- *Danse avec le Diable* (théâtre), Paris, L'Harmattan, 2016, Prix de la meilleure mise en scène et meilleure comédienne aux Guinée Comédie Awards 2017, lecture publique au Cycle RFI Ça va, ça va le monde au festival d'Avignon 2019
- *Tranchantes chroniques*, (recueil des chroniques hebdomadaires au journal Le Lynx et quotidiennes sur Lynx FM), Paris, L'Harmattan, 2015.

PAROLIER DE CHANSONS ET SCÉNARISTE DE CLIPS : Depuis 2012

Guinée de mon espérance de Khady Diop, *J'aimerais* et *Histoire d'amour* de Balieuz'arts, *Témé khaféra* (clip) de Soul Bang's, *Bal poussière* de Degg J Force 3 (clip).

LANGUES

Français : excellent
Anglais : intermédiaire
Soussou, Peul : excellent
Maninka : Bien

CENTRE D'INTÉRÊTS

Théâtre
Cinéma
Lecture
Voyage